

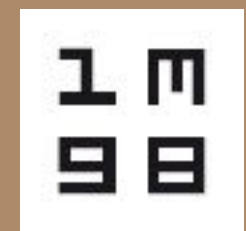


altena
21.05.2019

betreft
presentatie informatiebijeenkomst

object
**de restauratie-architect
aan het werk: landhuis
Duijnwijk Beverwijk**

organisator
ERM / RCE



1meter98
Architecten

inhoudsopgave

1. 1meter98

- team
- organisatie
- projecten
- inspiratie
- werkwijze

2. certificering restauratie-architecten

- VAWR
- van GEAR naar URL 1001
- de rol van de restauratie-architect
- het krachtenveld

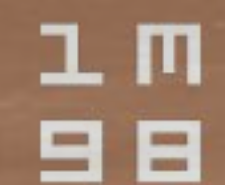
3. in de praktijk

- kleurstelling
- ventilatie
- isolatie
- maatvoering
- kosten



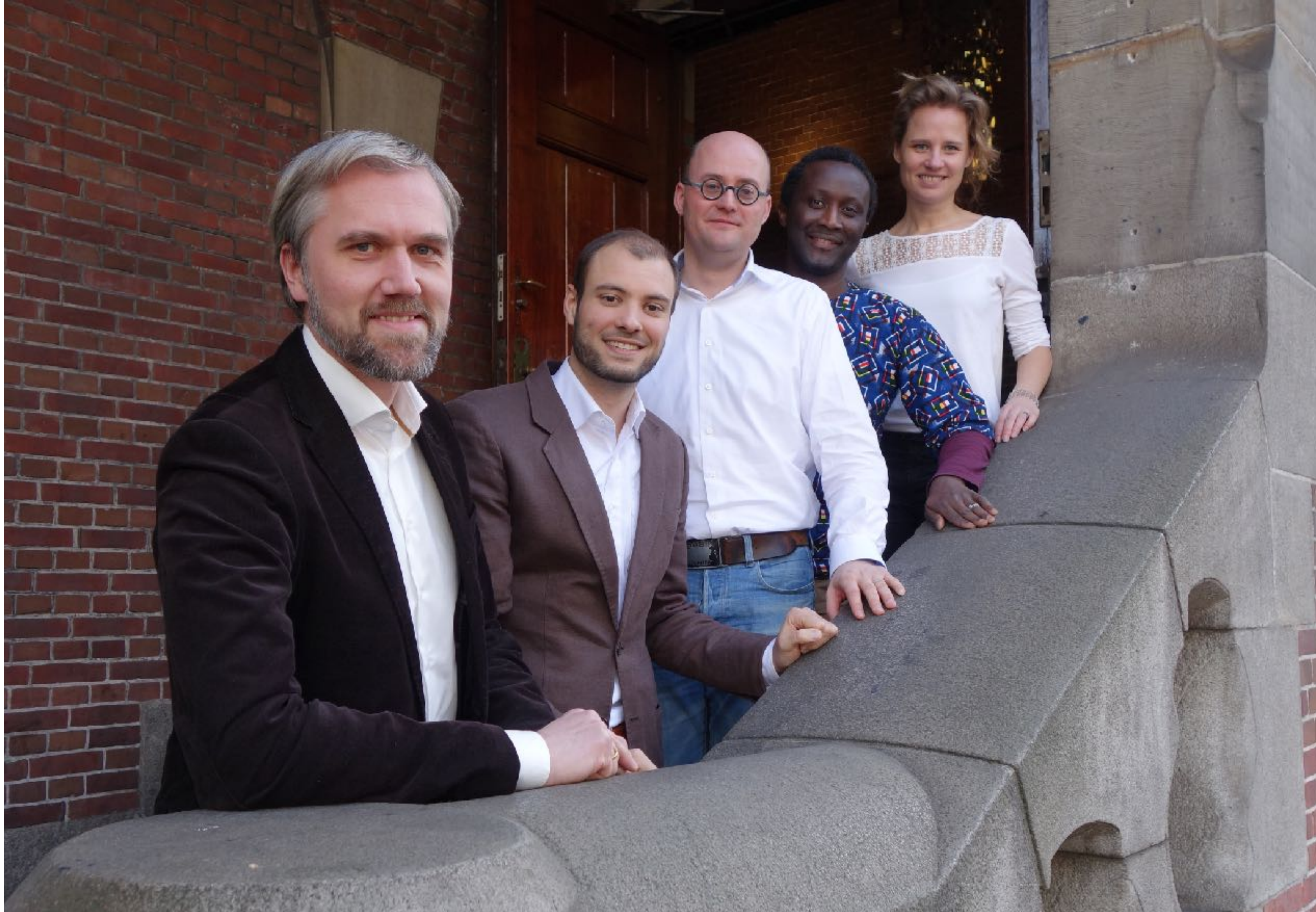


1meter98



1meter98
Architecten

team



Kernteam 1meter98
v.l.n.r. Bastiaan van de Kraats, Eduard Meeuwsen,
Lucien de Gier, Mo Bayo, Karry Berentsen



1meter98
Architecten

bureauprofiel

- optimaal team
 - architecten, bouwhistorica en restauratietechnisch tekenaar
 - sociale binding, sfeer!
- hoge kwaliteit
 - restauratiekennis
 - opleidingen
 - evaluaties
 - goede zakelijke monitoring
- ontwerp en restauratie
 - het monument centraal
 - basishouding is terughoudend, bescheiden
 - goede daadkrachtige nieuwe ingreep wordt niet geschuwd



Afb. 17: tekening van het jaar 2018: Voorgevel Raadhuis Middelharnis, Eduard Meeuwssen, 1meter98

inspiratie

any construction that has been capable of surviving the passage of time, is by definition an ongoing transformation

Enric Miralles

creativity has more to do with the elimination of the inessential than with inventing something new

Helmut Jahn

minimale ingreep



1meter98 projecten



Herbestemming Cereol fabriek, Utrecht (BOEi)



Herbestemming Chassékazerne, Breda (Synchroon)



Herbestemming Centrale Markthal, Amsterdam (BOEi)

Restauratie raadhuis, Middelharnis (Gemeente)



Restauratie Jachtslot Mookerheide (Natuurmonumenten)



Restauratie Paushuize, Utrecht (Provincie Utrecht)



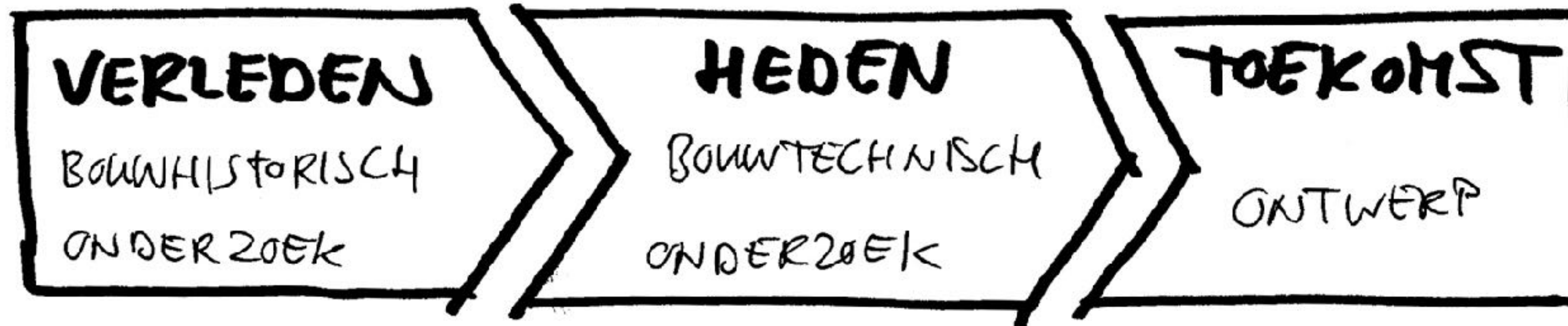
Restauratie Klooster 't Withof, Etten-Leur (Woonwel)



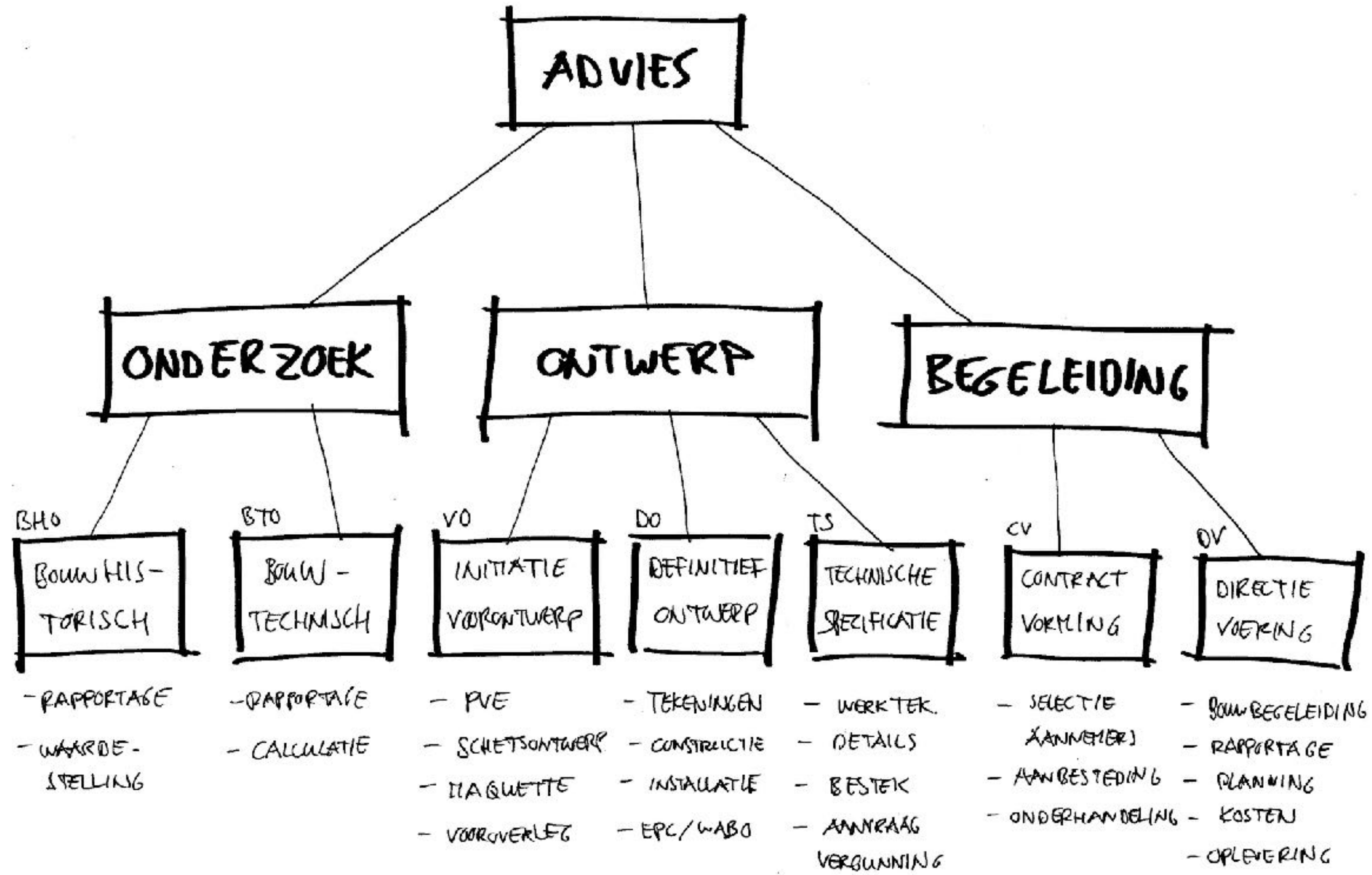
1meter98 projecten



in de tijd



adviesbreedte



restauratievisie

1. de opgave

- verdieping cultuurhistorie
 - controle van onderzoeken
 - aandacht voor ontwerpfilosofie
- analyse van het gebouw
 - structuur
 - materialen
 - gebruikssporen
- projectorganisatie
 - afstemming programma van eisen
 - strategie inzake fasering, budget
 - organisatie: samenstelling team, planning

2. restauratie

- technische opname exterieur én interieur
- aanvullende inspecties / materiaaltechnisch onderzoek
- een vooruitblik

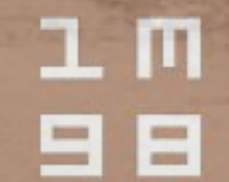
3. ontwerp

- alle schaalniveaus, van terrein tot detail
- duurzaamheid en toegankelijkheid in herbestemming
- de poëzie, het handschrift, de verbinding





certificering restauratie-architecten



1meter98
Architecten

VAWR

Ontstaan

- 2003 initiatiefgroep van architecten met RdmZ en Vakgroep Restauratie: er zijn risico's in de uitvoeringskwaliteit in de Nederlandse Monumentenzorg
- 2004 kennisbijeenkomsten
- > 2004 opstellen Gemeenschappelijke Erkenningregeling voor Architecten werkzaam in de Restauratie (GEAR), eerste bureaus
- 2006 Vereniging voor Architecten Werkzaam in de Restauratie opgericht

Actueel

- jonge leden in het bestuur
- de GEAR wordt herzien
- werving nieuwe leden
- studiedag onderzoek-ontwerp
- BEP/BNA/architectenregister: erkenning restauratie-architect



Vereniging van Architecten
Werkzaam in de Restauratie

GEAR-erkende architectleden

- [1meter98](#) Amsterdam
- [Architectenbureau Kijlstra-Brouwer](#) Beetsterzwaag
- [Veldman Rietbrock architecten](#) Leiden
- [Architectenbureau Verlaan & Bouwstra](#) Vianen
- [Architectenbureau Vroom](#) Amsterdam
- [BBM architecten](#) Raamsdonkveer
- [Braaksma & Roos architectenbureau](#) Den Haag
- [Bureau voor Bouwhistorisch Onderzoek en Restauratie BBOR](#) Den Haag
- [Van Hoogevest Architecten](#) Amersfoort, Utrecht
- [Rappange & Partners Architecten b.v.](#) Amsterdam
- [Rothuizen Architecten Stedenbouwkundigen](#) Middelburg, Breda
- [TAK architecten](#) Delft, Arnhem
- [Archivolt Architecten](#) Amsterdam
- [Weyts Architecten](#) Bergen op Zoom
- [Walraad architecten](#) Rotterdam
- [Arco Architecten](#) Oudewater
- [Bureau Delfgou](#) Scherpenzeel, Amsterdam
- [Adema architecten](#) Dokkum, Groningen, Kampen



VAWR

VAWR

Vereniging van Architecten
Werkzaam in de Restauratie



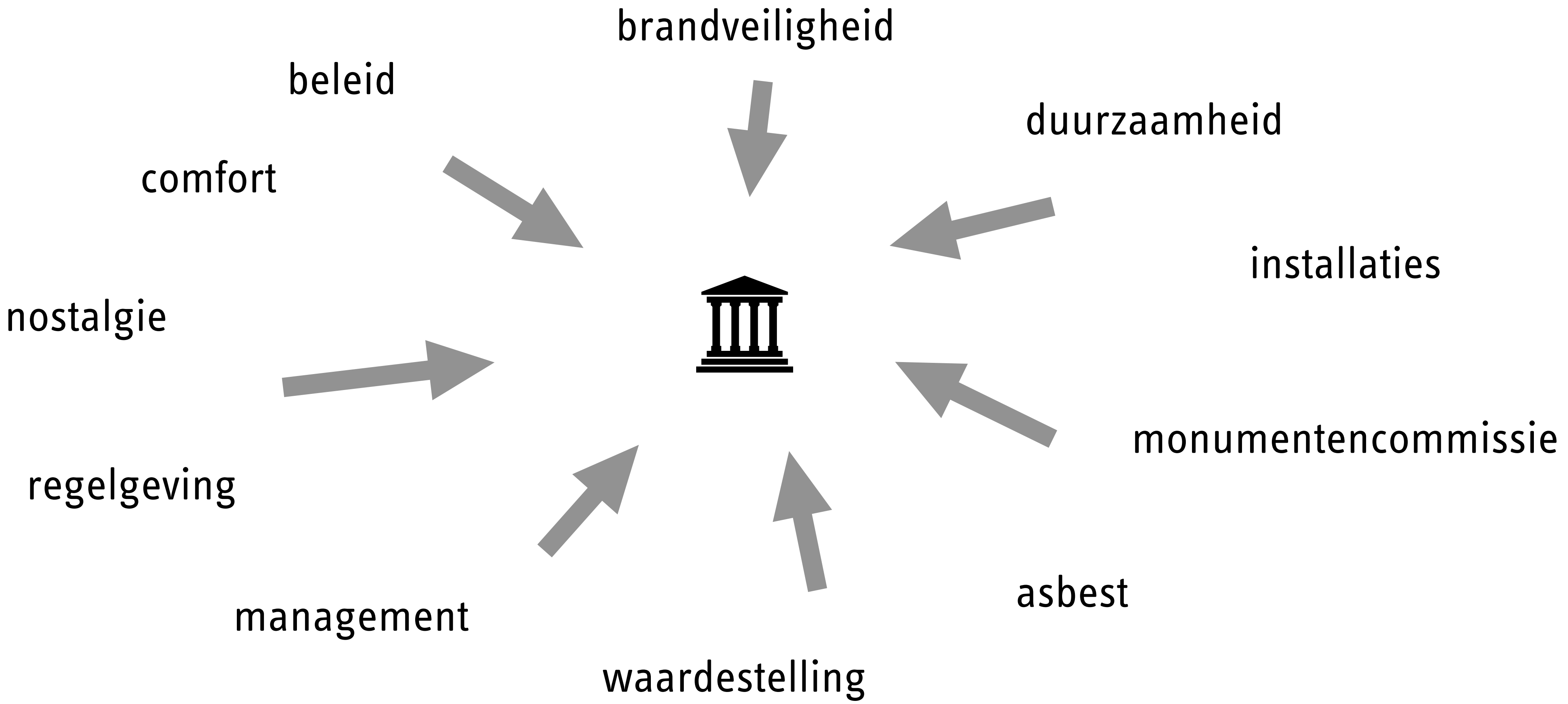
inspiratie

“Talent, veerkracht, nieuwsgierigheid en vindingrijkheid, spiritualiteit en respect voor het bestaande van de (onderzoekende) ontwerper zijn onontbeerlijk. Herontwikkeling vraagt om een attitude die bij de opgaven past, niet om een ontwerp dat het beste bij de architect past.”

“Het ontwerp moet bestand zijn tegen zowel nostalgie als geheugenverlies.”

Job Roos, de ontdekking van de opgave

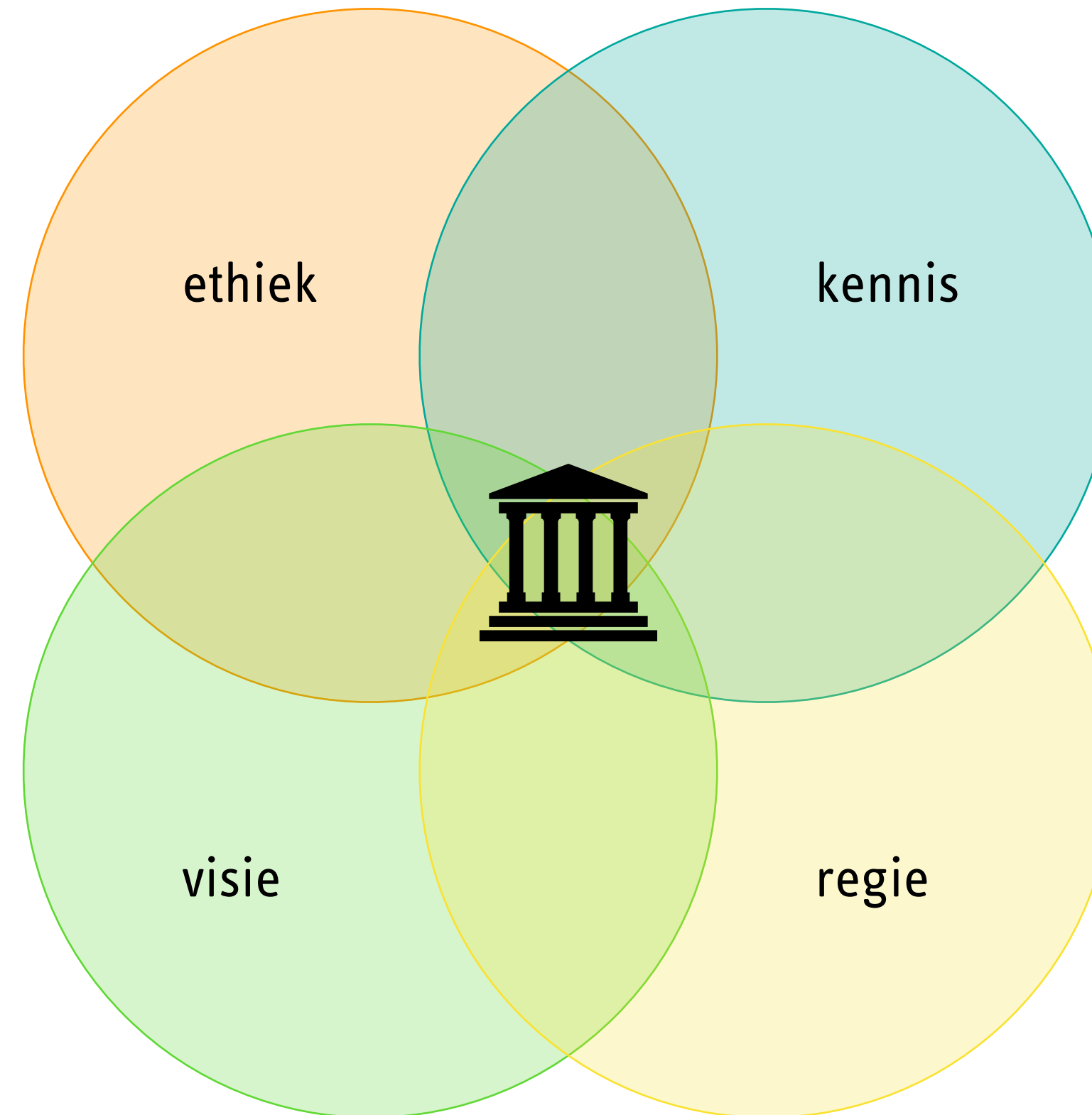
het krachtenveld



de rol van de restauratie-architect

het geweten
afweging van ingrepen
behoud gaat voor vernieuwing
dienaar van het monument
dansleraar van de opdrachtgever

creatief proces, eigen en persoonlijk
voor de toekomst van het verleden
geïnspireerd door het monument
duidelijk te onderscheiden
niet historiserend

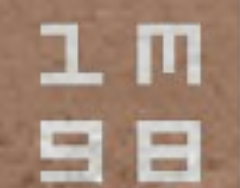


onderzoek
kennis van materialen
kennis van bouwhistorie
kennis van ambachten
kennis van schadefenomenen
kennis van conserveringstechnieken
kennis van nieuwe bouwmaterialen
als basis voor afwegingen

opdrachtgever helpen beslissen
samenstelling van het juiste team
aansturing van adviseurs
bescherming van monumentale waarden
bewaking van het ontwerp
van schets tot oplevering



in de praktijk



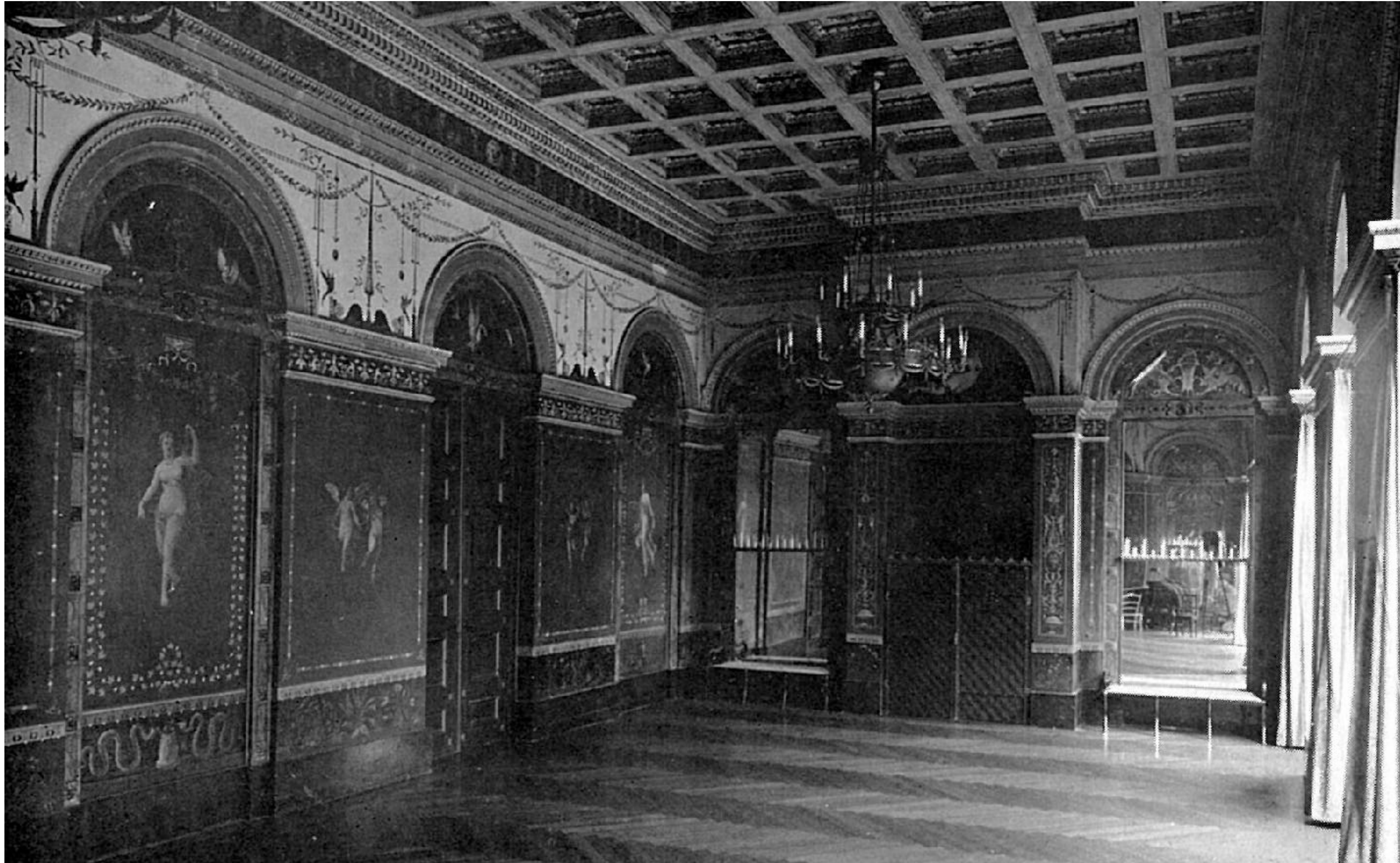
De juiste kleur



Paushuize, Utrecht



Archief



Proefstuk



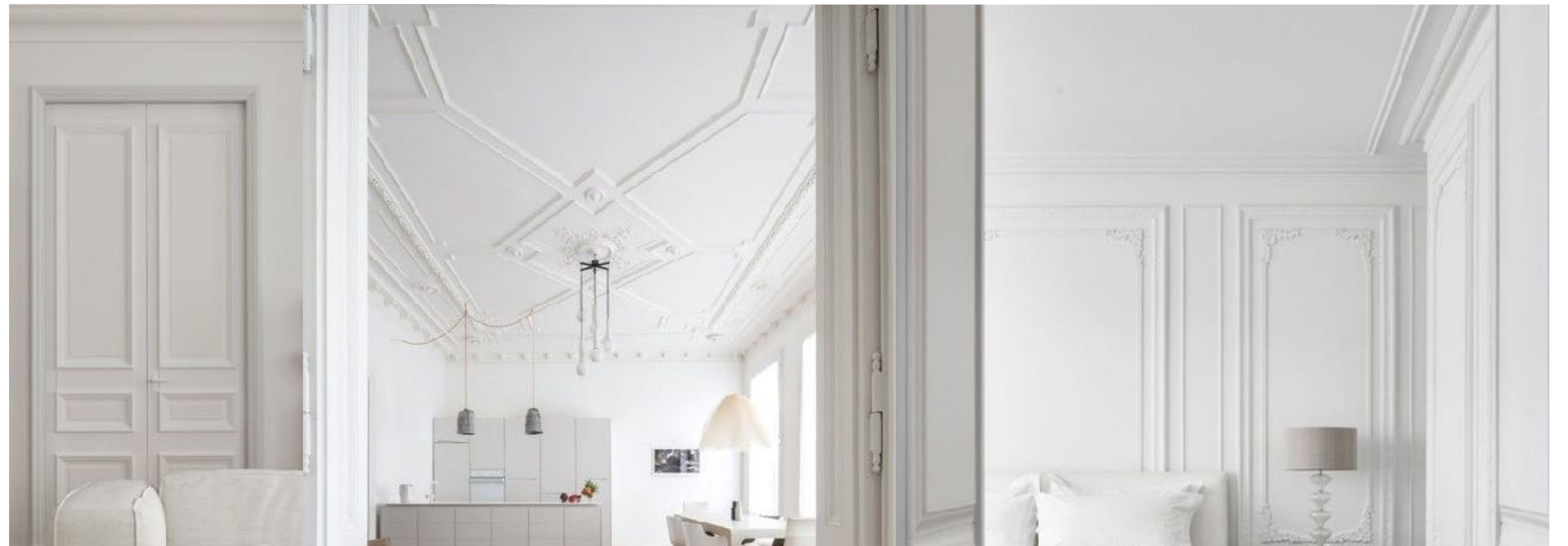
Resultaat



Comfort



De witte ziekte



Kleuronderzoek



De deur is oorspronkelijk afgewerkt in 4 tinten. Een midden leverkleur (S4020-Y40R of E1.22.47) op het randhout

Een lichte leverkleur (S4020-Y30R of E8.25.55) op de profiellijst

Een groene (S5020-Y10R of F2.25.45) kleur in de bossing

En een uiterst lichte leverkleur (S3020-Y40R, E0.15.65) op het kussen

Vertaling naar moderne kleurstelling



Kleurstelling



voor

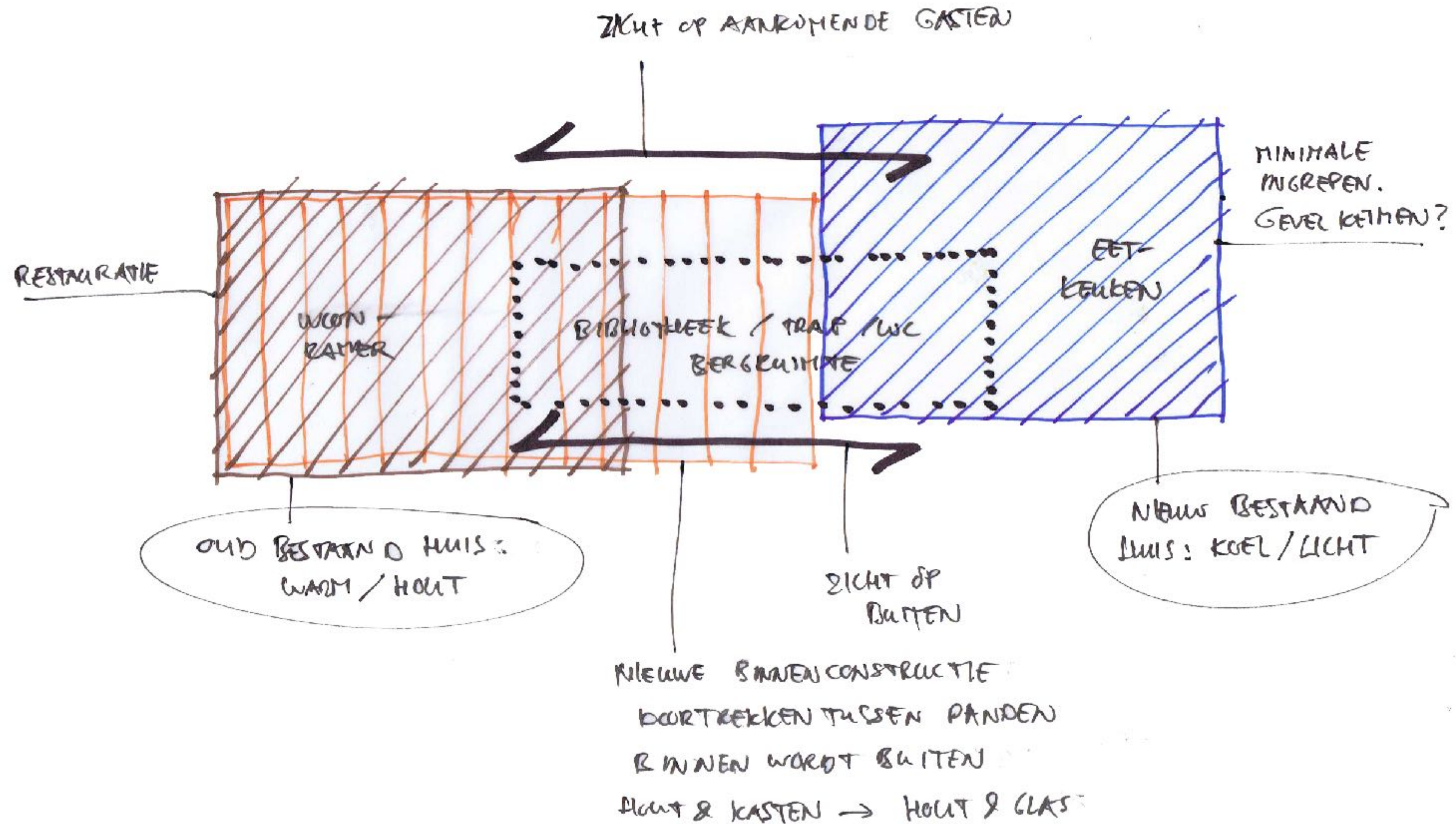
Kleurstelling



Kleurstelling



Kosten



Kosten



Kosten



Kosten



Kosten



Kosten



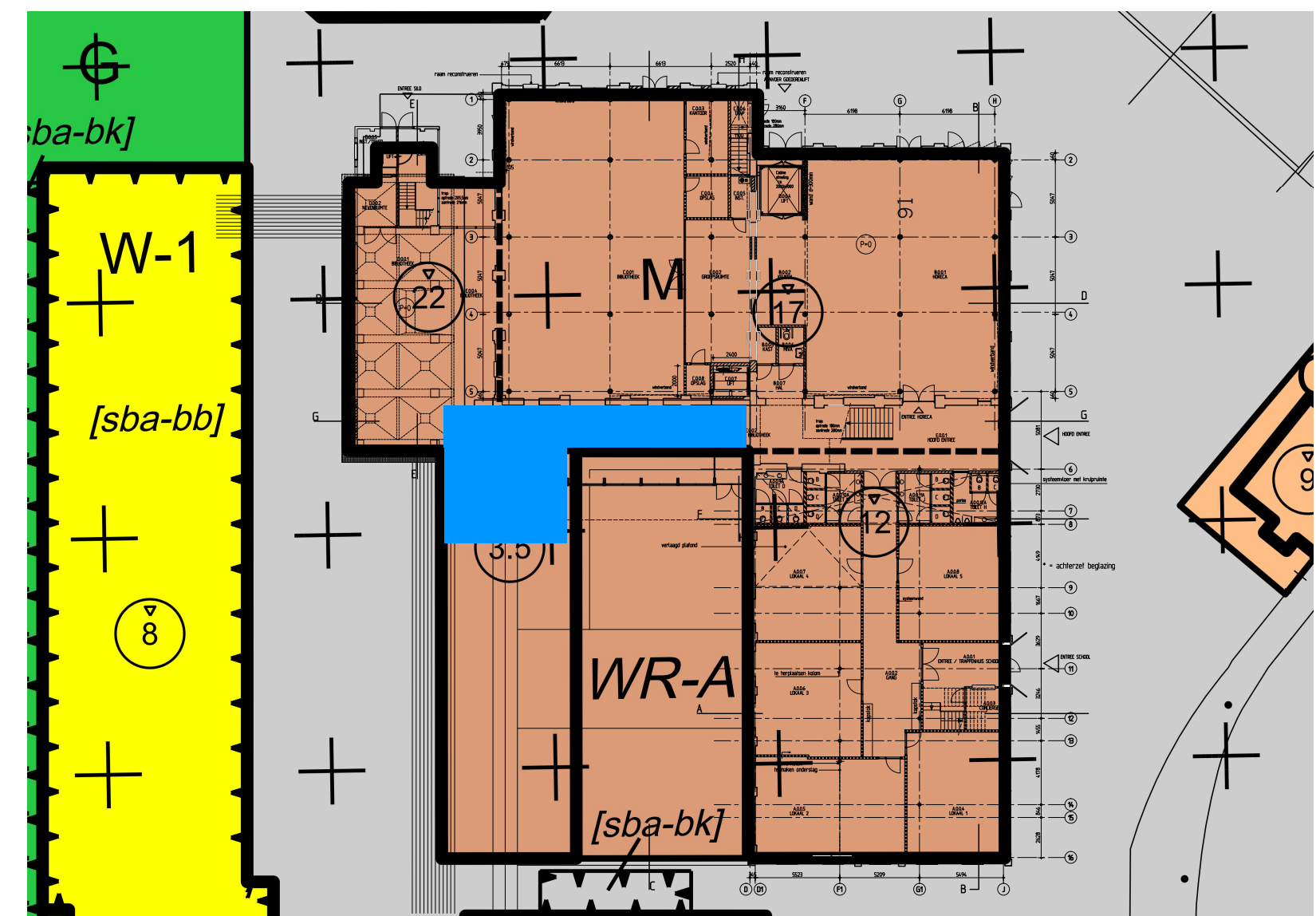
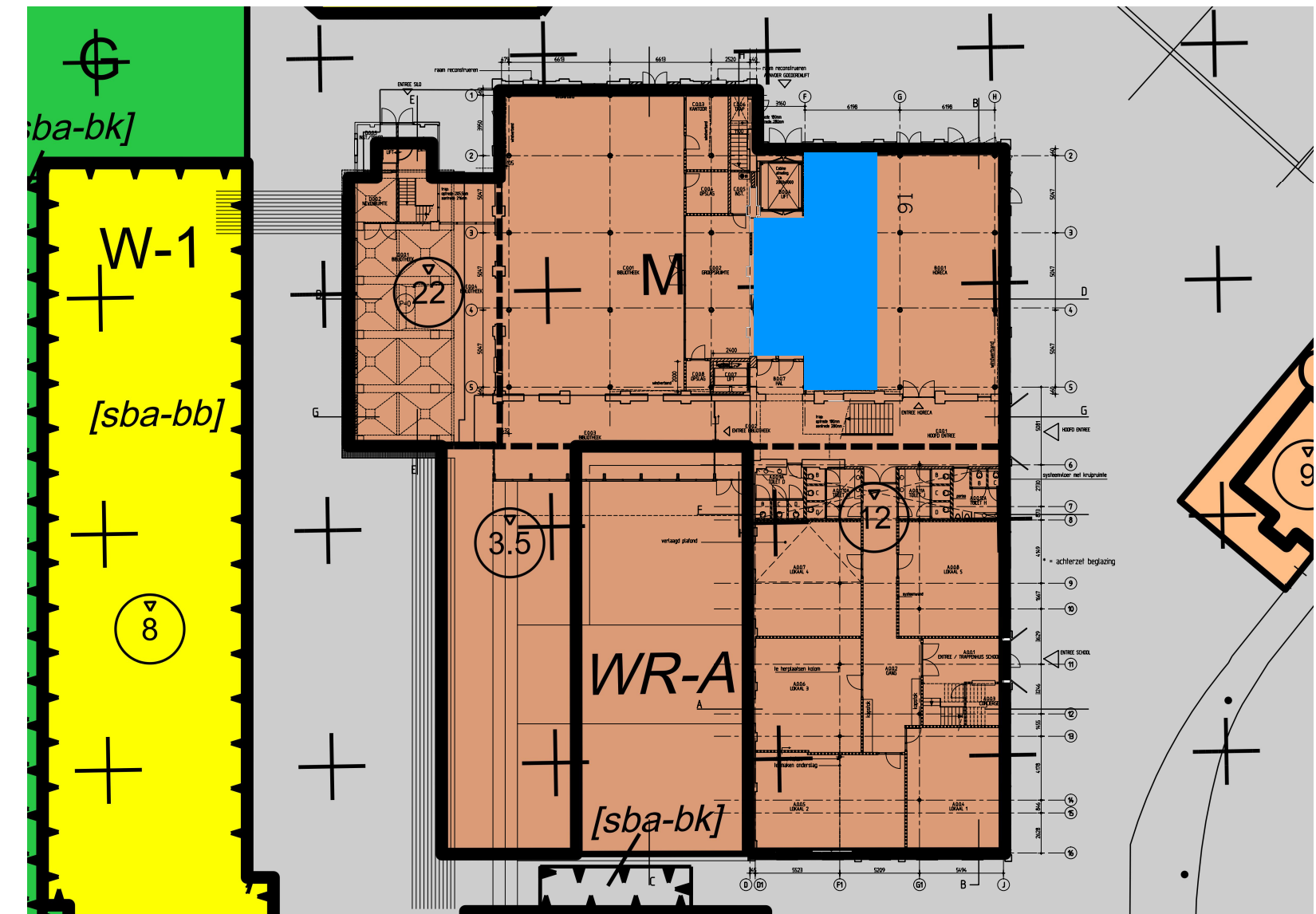
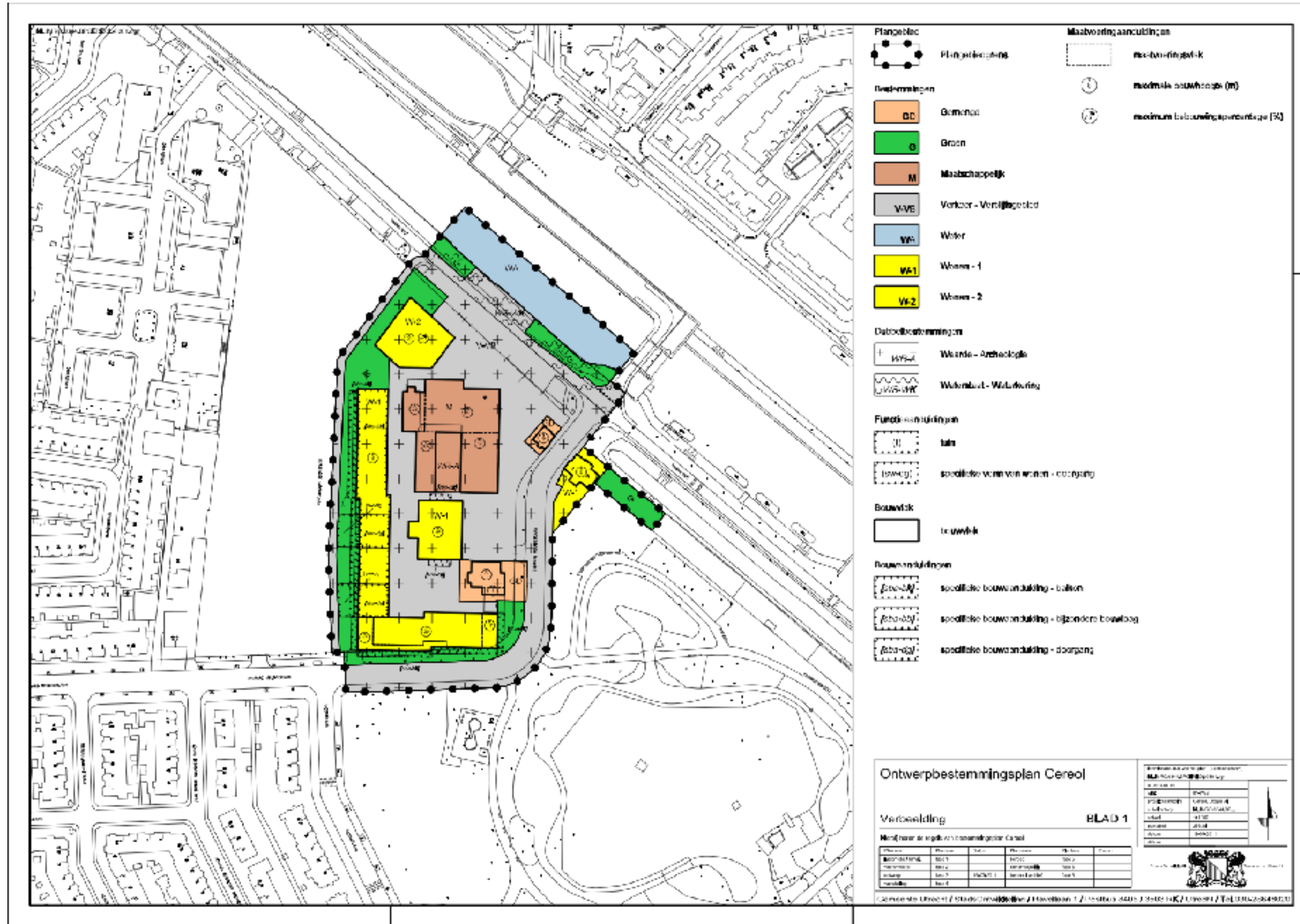
inspiratie

“Boeddhistische geschriften brachten de afkeer van de onvolkomenheden van hout en steen in verband met het onvermogen te accepteren dat het leven imperfect is.”

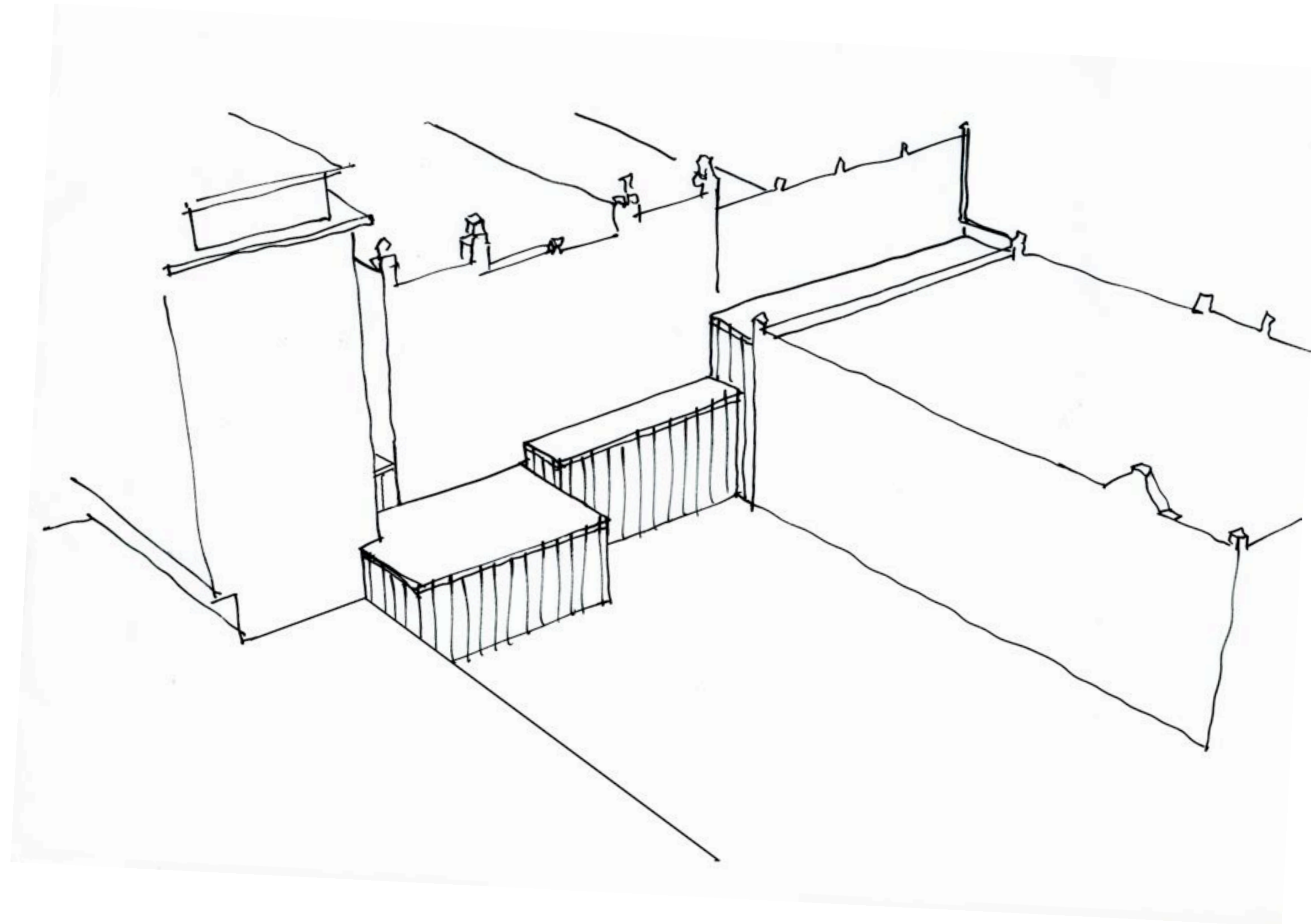
“De plekken die we mooi noemen zijn het werk van die zeldzame architecten die nederig genoeg zijn om zich naar behoren in hun verlangens te verdiepen en vasthoudend genoeg om hun vluchtige inzicht in vreugde om te zetten in een logisch ontwerp.”

Alain de Botton, de architectuur van het geluk

Bestemmingsplan

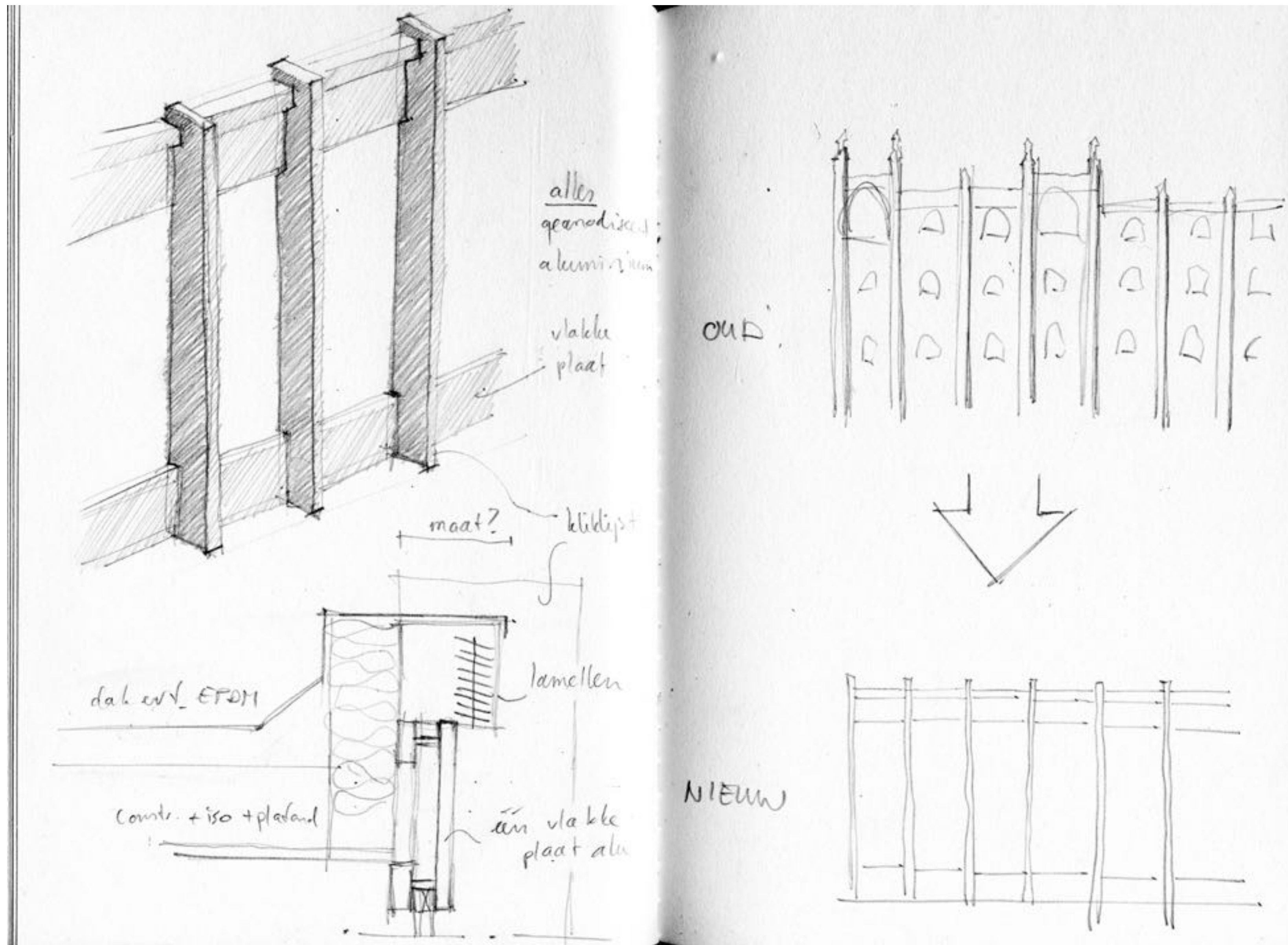


Ontwerp

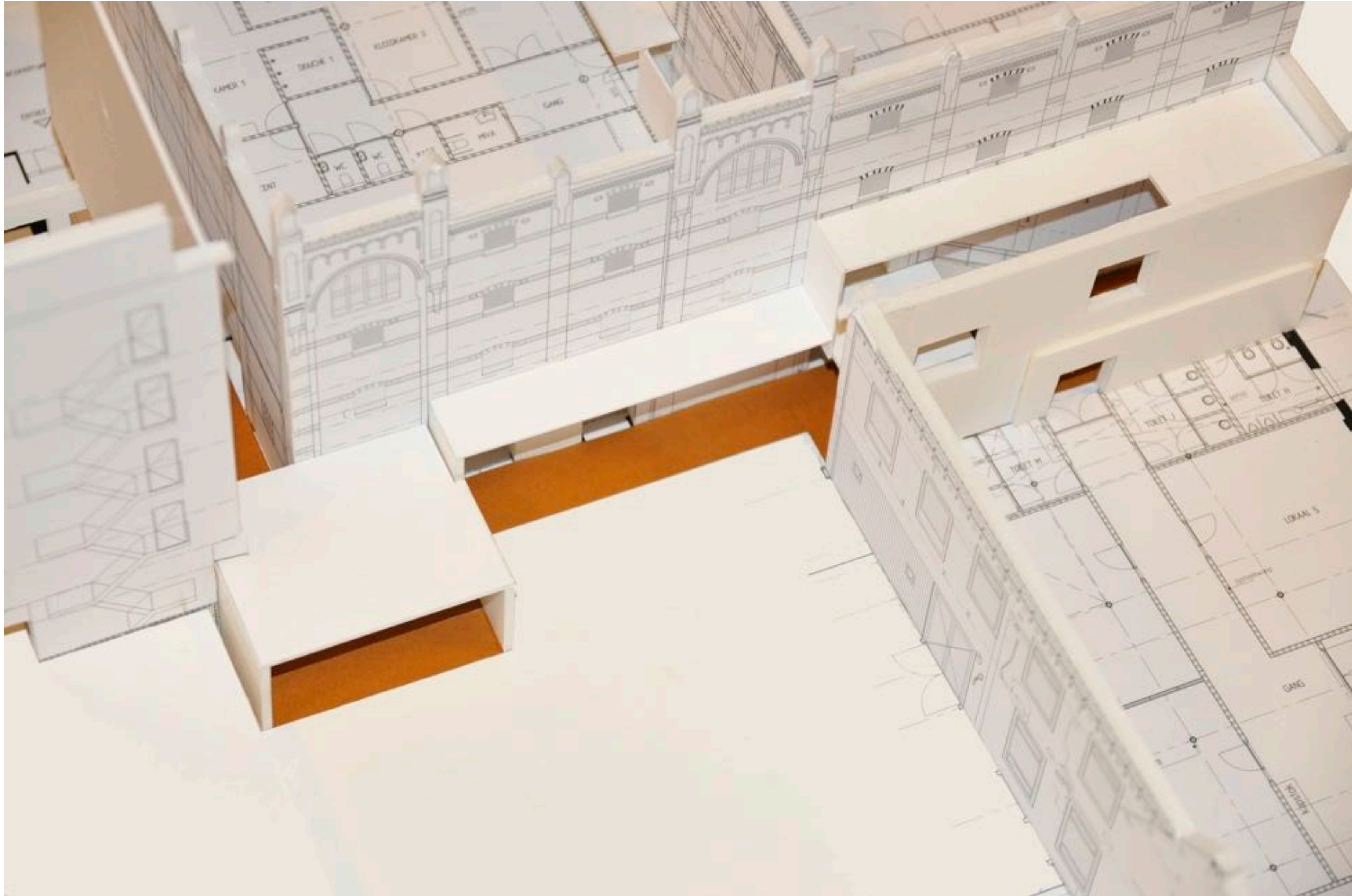


idee

Ontwerp

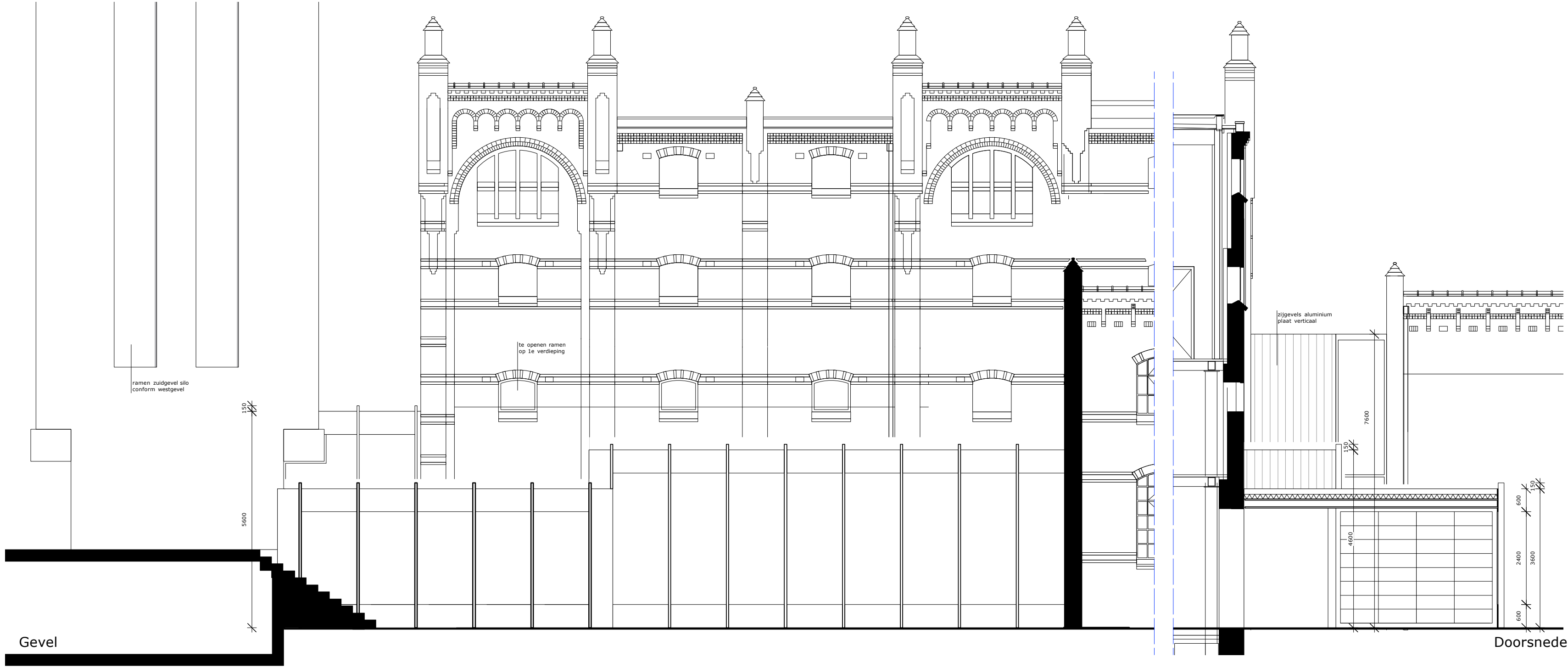


Maquette



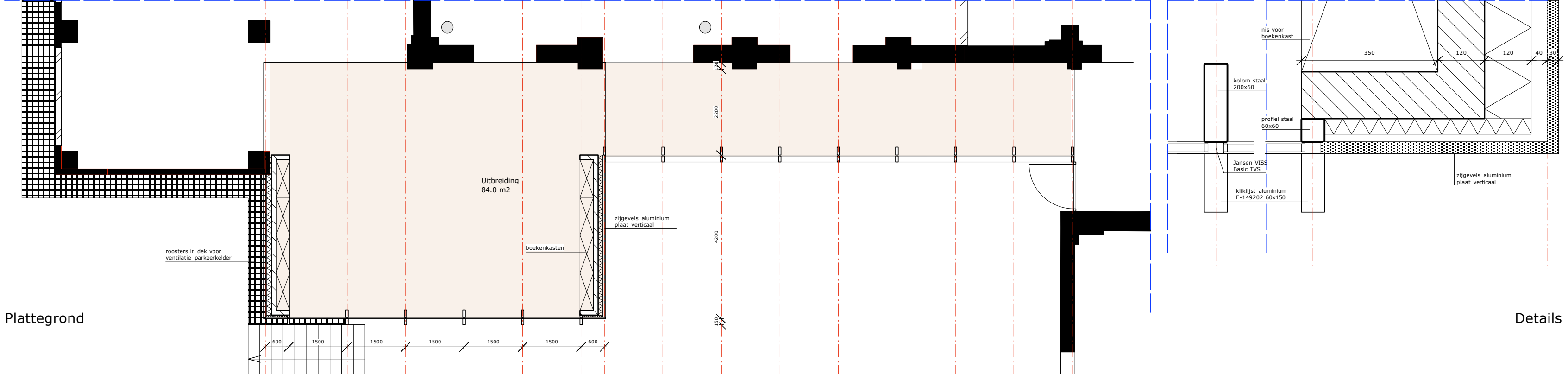
schetsmaquette

Vectorworks



Gevel

Doorsnede



Plattegrond

Details

Render













inspiratie

“De restauratie-architect: dienstbaar aan toekomst en verleden.”

“De zoektocht naar de balans tussen klant en pand.”

“Al strippend tot de essentie komen.”

Bastiaan van de Kraats

Duijnwijk



Zeestraat 127
voormalig 'Huis Duijnwijk'

Beverwijk

Bouwhistorische verkenning

Ralling bouwhistorie en restauratie



Initieerder



Cornelis Bicker in 1654
geschilderd door Govert Flinck

koopman en bewindhebber WIC, raad Staten van
Holland, handelaar in suiker, hoogheemraad van
Rijnland, gecommiteerde raad van de Staten van
Holland en West-Friesland voor Amsterdam in
Den Haag

eigenaar Kasteel Swieten



Jan Bicker (1591-1653), toegeschreven aan Wallerant Vaillant
Amsterdams stadskeurmeester touwwerken, schoonvader van Johan de Witt
eigenaar Bickerseiland, landgoederen Akerendam en Duynwijck



Andries Bicker (1586-1652)
door Bartholomeus van der Helst

koopman en bewindhebber van de VOC,
gedeputeerde der Staten-Generaal en kolonel
in de schutterij, leider van de "staatsgezinde"
oppositie tegen
stadhouder Frederik Hendrik van Oranje

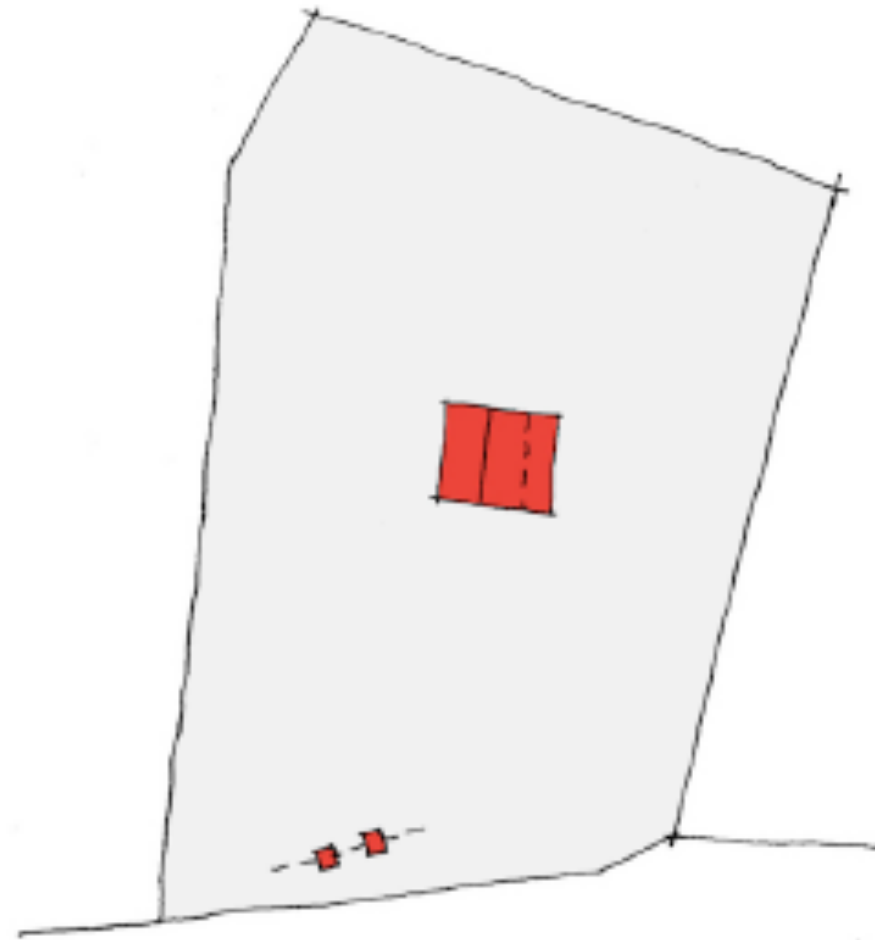
Heer van Engelenburg (Herwijnen)

Onderzoek

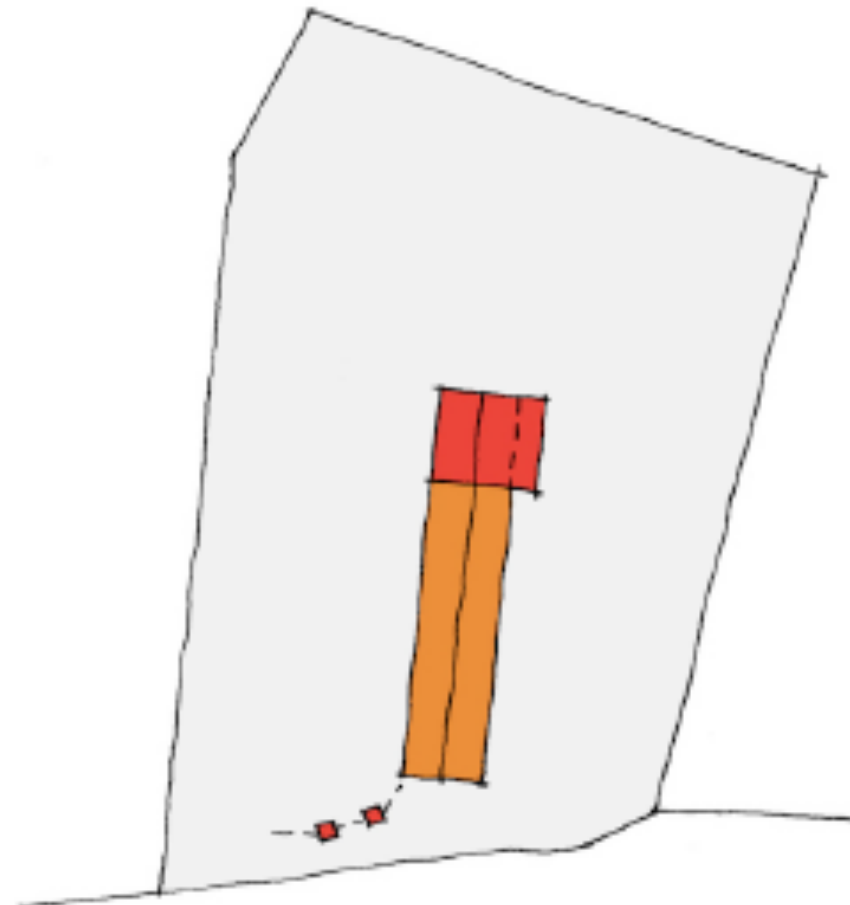


Chronologie

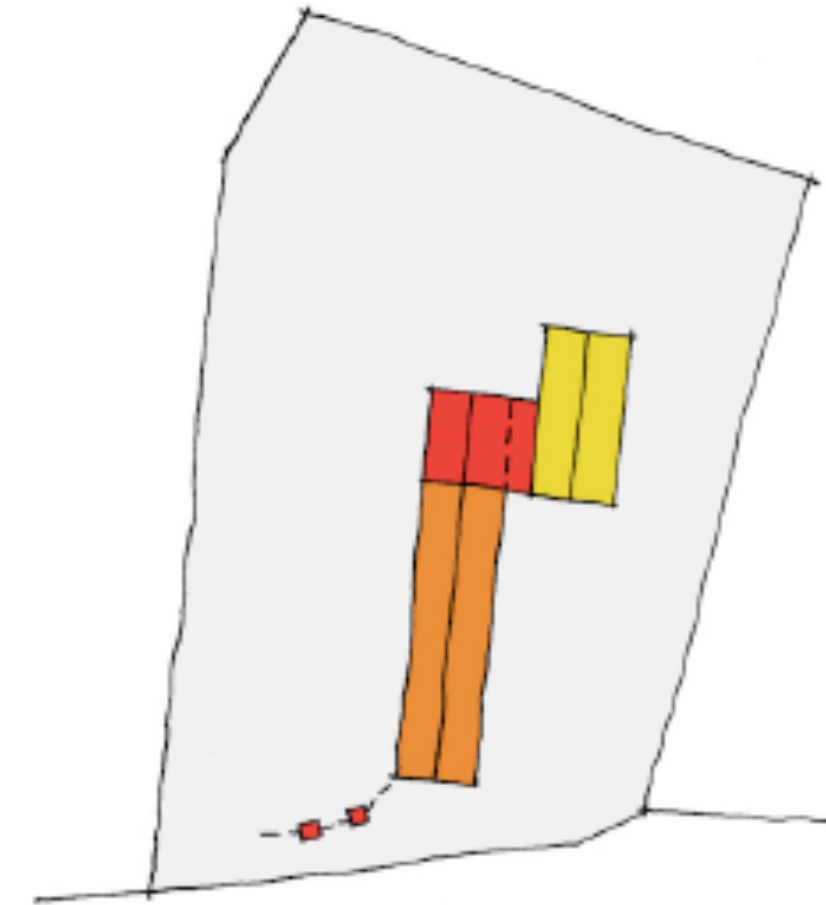
1640-1650



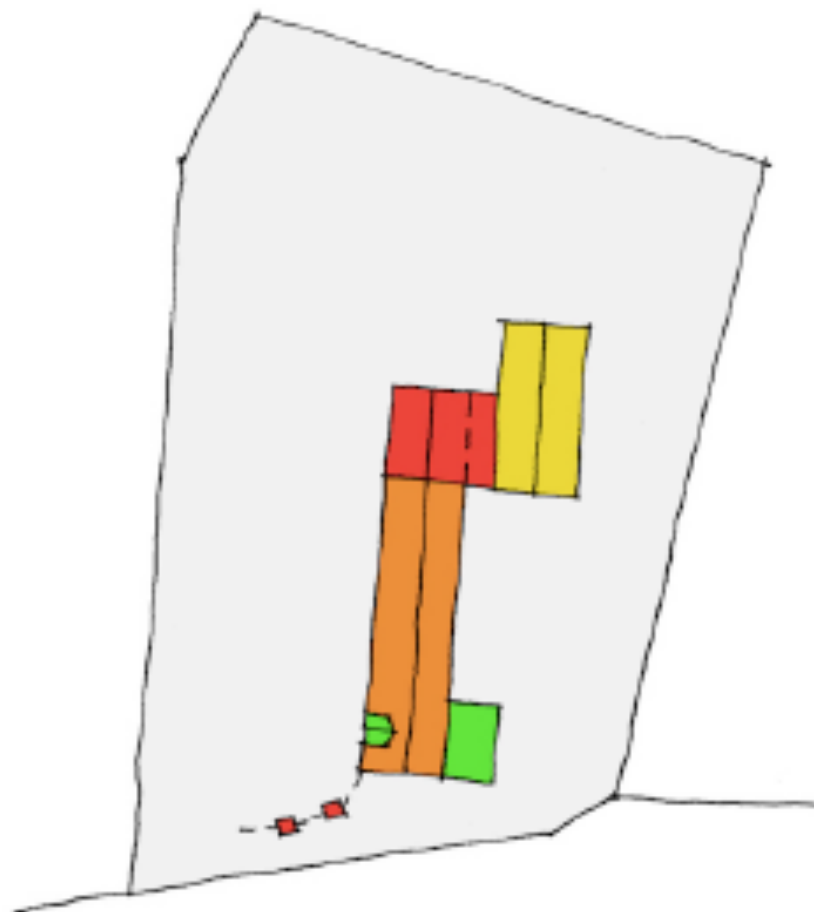
1710-1720



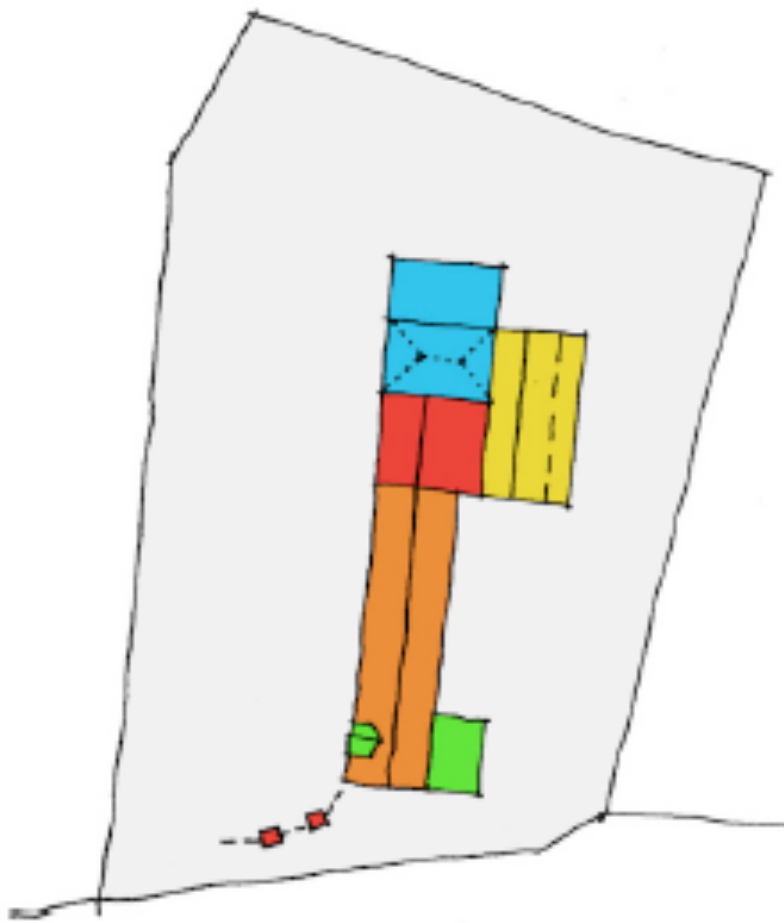
1735-1745



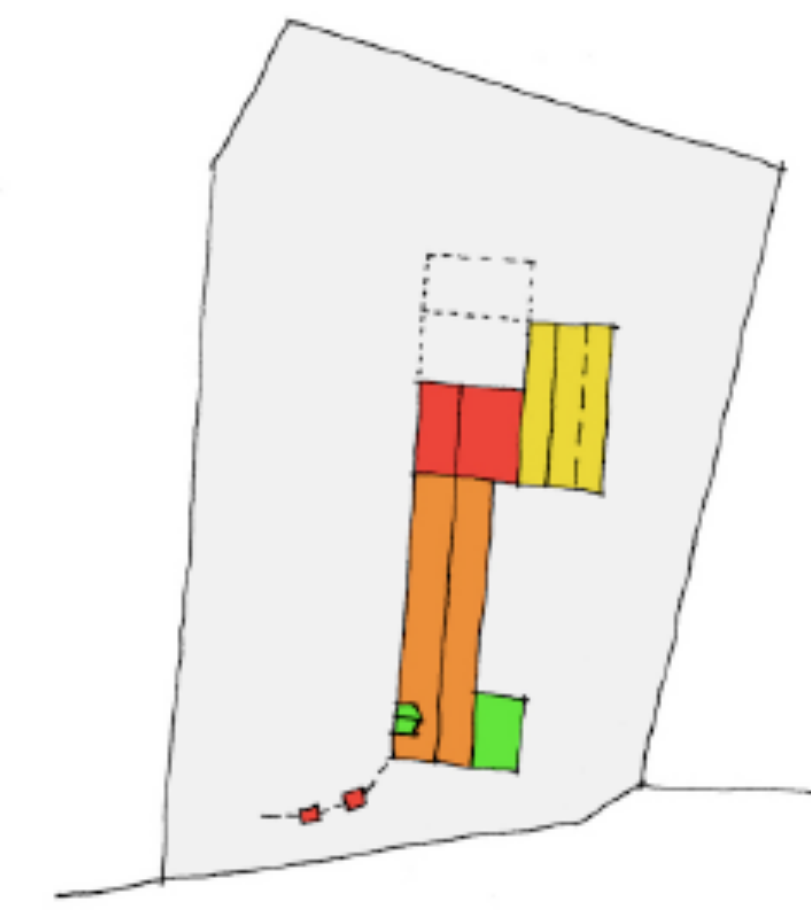
1800-1810



1850-1860



1930-1960



Technische opname



- systematische schouw
- determinering huidige staat
- interieur en exterieur
- met externe expertise
- en beperkt destructief onderzoek
- beschrijving noodzakelijke ingrepen
- aangevuld met schetsontwerp
- basis voor calculatie

Schade



Gebreken



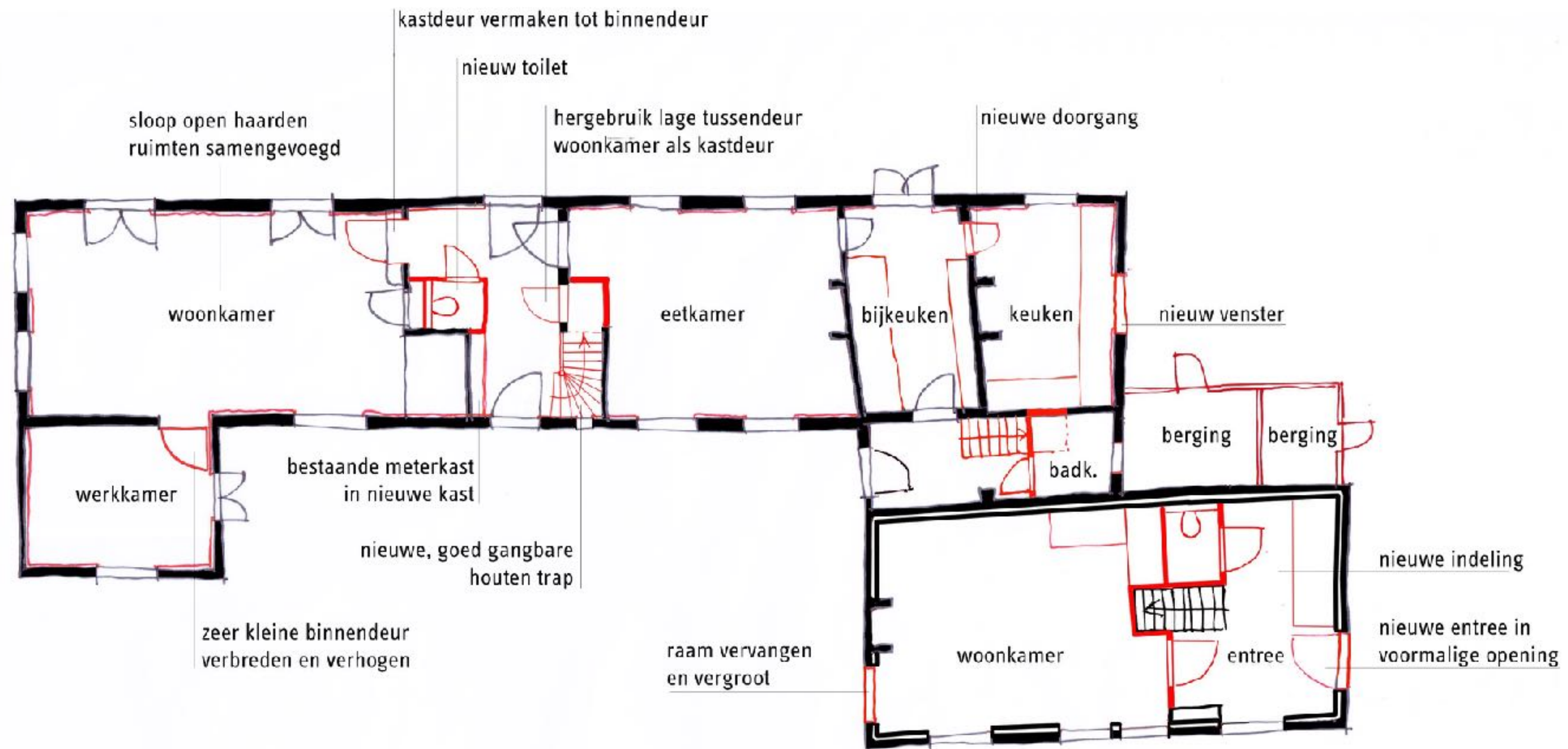
Cementstuc



Obstakel



S0



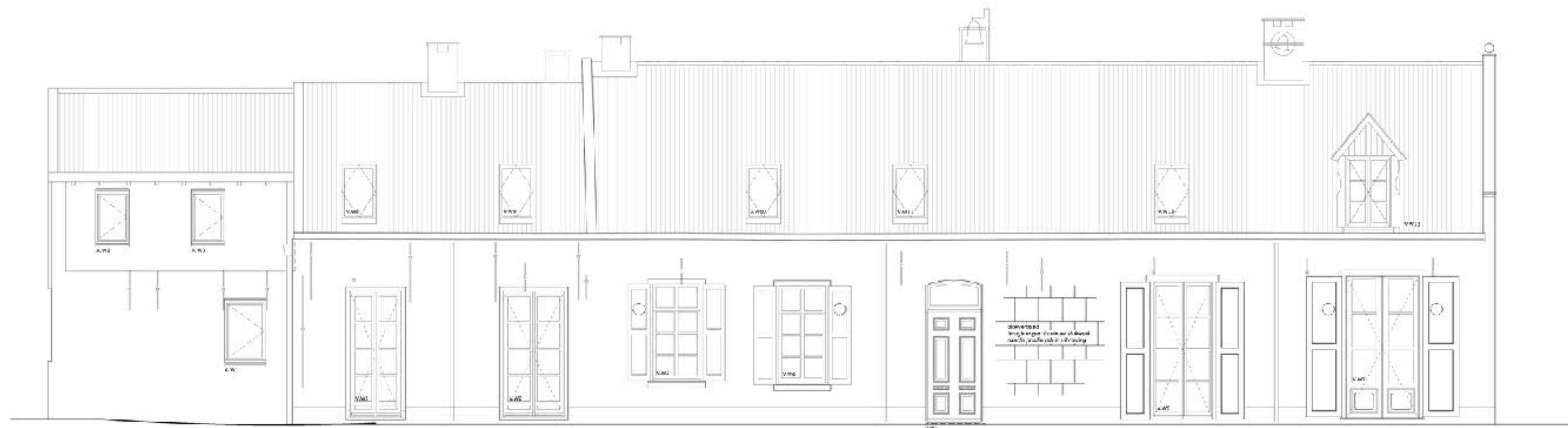
- + onderste meter van het cementgebonden stukwerk van de buitengevels vervangen in kalk
- + dampopen voorzetwanden in gehele pand
- + Ruysdaelglas in bestaande ramen
- + gedeelte van vloeren vervangen in gasbeton met vloerverwarming op warmtepomp

Westgevel bestand



westgevel

Westgevel nieuw



westgevel

Start bouw



Ontdekkingen



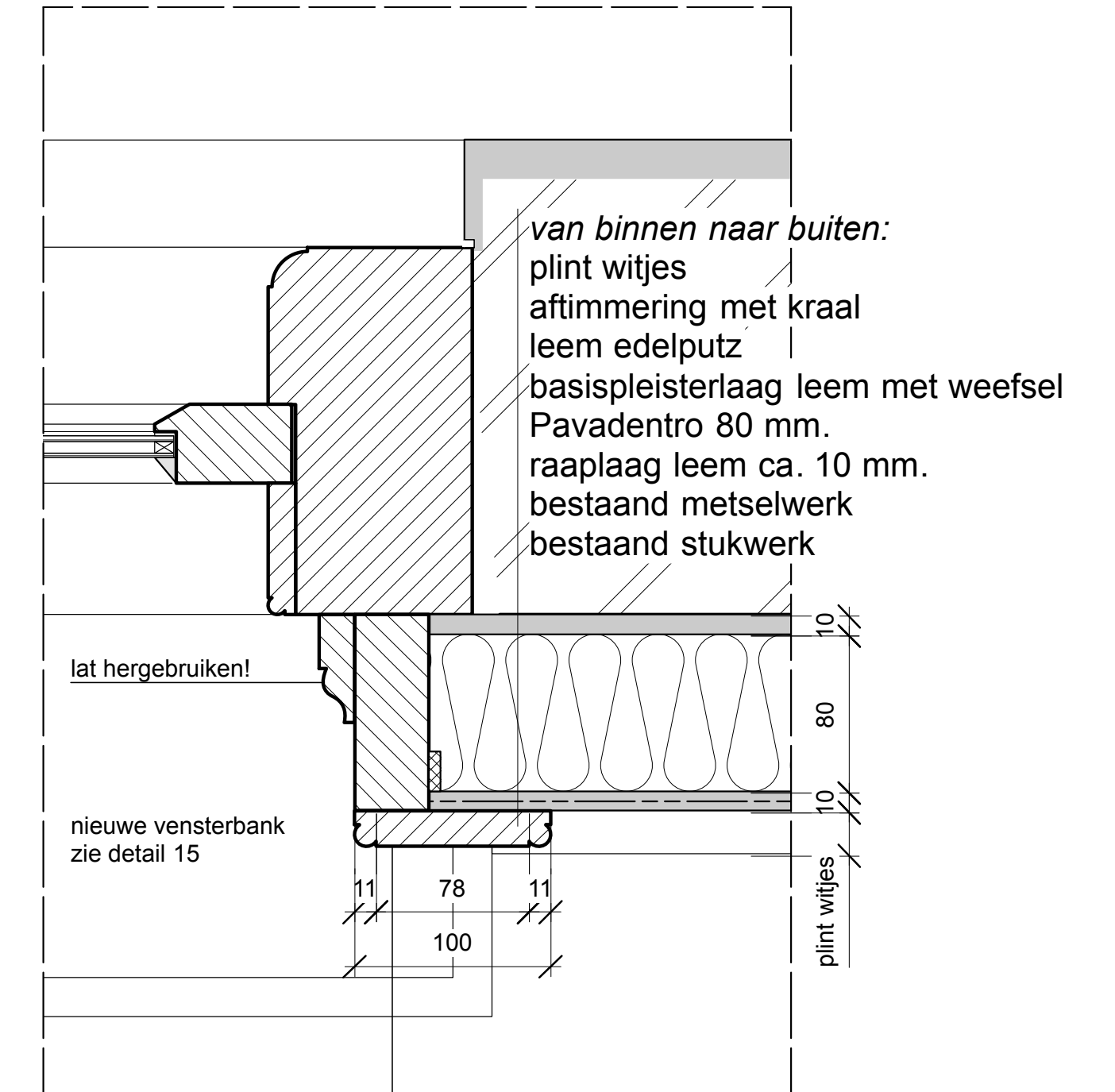
Nog meer gebreken



Isolatie



3



V.Z1
V.Z2

lijst rondom, dus ook aan bovenzijde
bestaande lat ontbreekt boven, niet aanvullen

indien te weinig ruimte onder spiegelstuk:
gehele architraaf smaller maken

Voor



Tijdens



Na



Het verhaal vertellen



De schoonheid van de uitvoering



Resultaat



Voor



Na



Na



Na



Voor



Na





altena
21.05.2019

betreft
presentatie informatiebijeenkomst

object
**de restauratie-architect
aan het werk: landhuis
Duijnwijk Beverwijk**

organisator
ERM / RCE



1meter98
Architecten